



التصميم الداخلي والديكور

المستوى: ماهر



إنَّ المُسميات المُستخدمة وتمثيل المواد في هذا المنشور/الإصدار لا تستتبع
الإعراب عن أي رأي على الإطلاق من قبل حكومة كندا

"The designations employed and the representation of material in this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Government of

المقدمة

تم تطوير هذا المنهاج من خلال مشروع ثابري الذي ينفذه الاتحاد اللوثيري العالمي في القدس، بالشراكة مع الإغاثة اللوثرية الكندية وبتمويل من حكومة كندا.

يهدف مشروع ثابري إلى المساهمة في الحد من الفقر في الضفة الغربية والقدس الشرقية من خلال دعم النساء بما في ذلك النساء ذوات الإعاقة للمشاركة في فرض التعليم والتدريب المهني والتقني والتي تقودهن إلى التوظيف أو العمل الحر.

صمم مشروع ثابري للاستجابة للتحديات المتمثلة في ارتفاع معدلات البطالة المتزايدة بين النساء التي نتجت من المعوقات الاجتماعية والثقافية والقانونية والسياسية، بالإضافة إلى محدودية الوصول إلى التعليم والتدريب المهني والتقني. كما وعمل المشروع إلى زيادة تمكين النساء للوصول إلى برامج التدريب المهنية المختلفة والتي تم تطويرها من خلال المشروع لتتلاءم مع احتياجات السوق، هذا بالإضافة إلى تأهيل نظام تعليم وتدريب مهني وتقني لتلبية احتياجات النساء والنساء ذوات الإعاقة بشكل أفضل.

تم تطوير خيارات متعددة من خلال المشروع لمهن مرتبطة بسوق العمل تأخذ بعين الاعتبار استجابة النوع الاجتماعي والشمولية لكل من النساء والنساء ذوات الإعاقة، في مراكز التعليم والتدريب المهني والتقني المستهدفة في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس الشرقية. مهنة الطباعة والتصميم هي إحدى هذه المهن التي تم تطويرها من خلال هذا المشروع.

أسماء خبراء المهنة المشاركين/ات في سوق العمل لتحديد الكفايات

الاسم الرباعي	اسم المؤسسة التي يعمل بها	
1	معتصم عز الدين أبو عيشة	أبو عيشة للديكور
2	مدحت مسعود عورتاني	مراد ديكور
3	ناصر عبد محمد عابد	الناصر للتجارة
4	عنان احمد مرار	الاتحاد اللوثيري
5	موسى شحادة	شركة كيت وود للأثاث
6	أسامة ناصر	شركة كريبتف ديزاين

1 التعليم والتدريب القائم على الكفاية في التعليم والتدريب المهني والتقني

1.1 مقدمة

تشكل رؤية وأهداف الاستراتيجية الوطنية للتعليم والتدريب المهني والتقني الركيزة الأساسية لتحديث وتحسين نظام التعليم والتدريب المهني والتقني في فلسطين، ولتحقيق الأهداف الإجمالية المتمثلة في:

- استكمال متطلبات سوق العمل الوظيفية، وتحقيق المؤهلات اللازمة له، كما هي موضحة في التصنيف المهني الفلسطيني، والإطار الوطني للمؤهلات.
- استخدام المنحى الشمولي، وتنمية جميع الكفايات اللازمة للطلبة؛ للمشاركة بشكل فاعل في التشغيل والأداء الحسن في مهنتهم المختارة.
- دعم كل الطلبة في عملية التعلم المستمر على مدى الحياة، وفي التقدم في التنمية الذاتية والمهنية، وفي التحول لأعضاء لديهم/ن مسؤولية والتزام وقدرة في المجتمع للإسهام في تنمية الاقتصاد والمجتمع مسترشدين بالرسالة التربوية.

تلتزم المؤسسات المتخصصة (مراكز التدريب المهني والمدارس الثانوية الصناعية والكليات التقنية) في إطار نظام التدريب والتعليم المهني والتقني، دوراً جوهرياً في تنفيذ القضايا المركزية لاستراتيجية التعليم والتدريب المهني والتقني، بما في ذلك تطوير وتحديث وتحقيق المناهج المنقادة لسوق العمل.

1.2 الرسالة والاختصاص التعليمي

تكون كل وزارة (العمل، التربية والتعليم، التعليم العالي) في إطار إشرافها على النوع الخاص بها من مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني، مسؤولة عن تطوير واعتماد المناهج وضمان جودة تنفيذ المناهج؛ تبعاً لأهداف استراتيجية التعليم والتدريب المهني والتقني.

تتركز رسالة واختصاص مراكز التعليم والتدريب المهني والتقني بنقل المعرفة المهنية، والتعليم العام كنظرية وتطبيق إلى الشبان والشابات الفلسطينيين. يجب أن يضمن النهج التدريسي التنمية الشمولية للكفايات المهنية، وهي العنصر الأساسي للتعليم والتدريب المهني. تتطلب تنمية وتحقيق الكفايات المهنية كفاية احترافية منقادة لسوق العمل، يتم مزاجتها مع كفاية بشرية واجتماعية. تعرف الكفاية المهنية بأنها "الرغبة والقدرة على اتخاذ الفعل الملائم"، أي؛ نقل وتطبيق المعرفة والمهارات بشكل ملائم إلى مواقف العمل والحياة، بينما يتم التصرف بمسؤولية فردية واجتماعية. يتضمن هذا: القدرات على التفاعل بشكل ملائم مع الآخرين في سياقات متنوعة، وكذلك امتلاك خبرة وطرق للتصرف في سبيل تحقيق الهدف، وتلبية المتطلبات المركبة وحل المشكلات.

وبهذا فإن تحقيق الكفاية المهنية، هو هدف رئيسي يقود تطوير وتحديث جميع المناهج المهنية وإخراجها لحيز الوجود، بما في ذلك تقييم المخرجات التعليمية. وتنعكس نتيجة التقييم الإيجابي للكفاية المهنية للطلبة/ة من خلال الحصول على المؤهلات المتوافقة مع الإطار الوطني للكفايات، والذي يحدد معايير جميع الكفايات في نطاق النظام التعليمي الوطني.

1.3 أهداف التعليم والتدريب المهني والتقني

يهدف التعليم والتدريب المهني والتقني إلى نقل المعرفة وتطويرها وتعزيزها:

- التعليم المهني والتدريب الأساسي والمتقدم للطلاب من الذكور والإناث مع تعزيز تعليمهم السابق وإعطاء اهتمام خاص لاحتياجاتهم ودمج الشباب والشابات في البيئات والمناطق التي تتصف بصعوبة الحياة.
 - التعليم والتدريب المهني الأساسي والمتقدم للطلاب، وتحسين تعليمهم العام السابق.
 - الكفاية المهنية، التي تجمع ما بين الكفاية الفنية مع الكفاية الشخصية والاجتماعية.
 - المرونة المهنية في التعامل مع المتطلبات المتغيرة لسوق العمل والمجتمع، أخذاً بالاعتبار الوضع السياسي في فلسطين.
 - الرغبة والقدرة لدى الأفراد على الانخراط في تنمية شخصية ومهنية مستقبلاً (التعلم مدى الحياة).
 - الرغبة والقدرة لدى الأفراد على التصرف كأعضاء مسؤولين في المجتمع والمساهمة في تنمية المجتمع.
- وللوصول إلى هذه الأهداف، على مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني أن:

- تتبع نهجاً تدريسياً يدعم تطوير الكفاية المهنية لأخذ زمام الفعل
- توفر الكفاية المطلوبة للتخصص المهني بكفايات أخرى تتصل بالمجال المهني الأوسع.
- توفر برامج متنوعة ومرنة، تأخذ بالاعتبار القدرات والمواهب المختلفة للطلاب، وكذلك تغير متطلبات سوق العمل والمجتمع.
- تمكن الطلبة من التحول إلى أشخاص مسؤولين ذاتياً، وقادرين على التعامل بشكل مستقل مع التحديات الجديدة: الشخصية منها، وتلك المتعلقة بالعمل، والانخراط في التعلم على مدى الحياة.
- تدعم الطلبة والطالبات ذوات الإعاقة والمحرومين بقدر الإمكان.
- تقدم المشورة للطلبة حول قضايا الصحة والسلامة، وكذلك قضايا حماية البيئة المتصلة بمهنتهم المختارة وسلوكهم في الحياة اليومية.
- وكجزء من اختصاصها المهني والتعليمي العام، على مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني أن تتطرق إلى قضايا أساسية تتعلق بالجانب المهني والاجتماعي، وتشمل:

- تحديات التشغيل والبطالة بالأخص للنساء والنساء ذوات الإعاقة.
- التعايش السلمي للأفراد والشعوب والثقافات في عالم واحد، وفي الوقت نفسه الحرص على حماية الهوية الثقافية والدينية والوطنية.
- ضمان حقوق الإنسان وقوانين العمل والصحة والسلامة.
- المحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية.

يتطلب تبني التعليم والتدريب على أساس الكفاية وعمليات التعلم المعتمد على الفعل في مؤسسات التدريب المهني والتقني التزاماً من الإدارة والموظفين/ات واعتماد المبادئ الرئيسية التالية:

- إن المهمة الأساسية للتعليم والتدريب المهني والتقني هي تطبيق الكفاية المهنية الشمولية.
- على مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني استغلال مواردها وإمكانياتها وقدراتها التدريسية بأفضل شكل ممكن لتطبيق المواقف التعلمية، وكذلك من خلال استخدام فرص التعاون مع مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني الأخرى ومع القطاع الخاص.
- يتغير الكادر التعليمي عندما يتبنون منهجيات التعلم النشط والتي تركز على الطلبة الكادر التعليمي ليسوا مصدراً فريداً للمعرفة، ولكنهم يسهلون عملية التعلم. سابقاً، تم إعطاء المعرفة أو المهارات من خلال عرض التعليمات والمعلومات بشكل مباشر على الطلبة. في الوقت الحاضر، توفر البيئة نشطة، حيث يكتسب الطلبة الكفايات عن طريق القيام بأنشطة بأنفسهم.

- يجب دمج التطورات التقنية الحديثة من خلال تبني تكييف المواقف التعليمية التفصيلية.

- من أجل تحقيق أفضل علاقة لسوق العمل مع المنهاج؛ يتوجب العمل على الاحتفاظ بتبادل وتعاون منتظم وممنهج مع شركات القطاع الخاص؛ لموائمة المواقف التعليمية القياسية وتمكين الطلبة من الممارسة العملية في بيئات عمل حقيقية.

يتطلب هدف التعليم والتدريب المهني والتقني موازنة المنظور التربوي مع تنمية الكفايات المهنية ذات الصلة بسوق العمل. ولهذا فإن التعلم في مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني مرتبطة بشكل جوهري لتعكس وتحل المهام المركبة المادية النموذجية لمهنة معينة. النهج التدريسي-المنهجي شمولي ويكامل بين النظرية والتطبيق ضمن مراحل إنجاز المهمة، والتي تكون مشابهة للمراحل في مواقف العمل الحقيقية. والهدف هو تمكين الطلبة من تخطيط وأداء وتقييم وتقدير نتائج هذه المهام بشكل مستقل ذاتيا. ويتم وصف الكفايات بطريقة يتم فيها تقييم أدائهم والتأكد من امتلاكهم لها ومنح شهادات لهم.

ومن هنا؛ فإن وصف أهداف الوحدات النمطية المنهجية يحدد ويصف المخرجات التعليمية على شكل كفايات يجب تحقيقها من طرف المتعلم. تتبع المبادئ التدريسية النظريات الحديثة للتعلم والنهج البراغماتي في دعم التعلم المتمحور حول الطالب/ة والمنقاد نحو الفريق والفعل:

- يبني المنهاج على وحدات نمطية، يتم تفصيلها بدورها إلى وحدات دراسية أصغر، وهي المواقف التعليمية. وهذه هي المواقف الأساسية النموذجية والمعممة للمهنة، بمعنى، متطلبات الزبائن (التعلم من أجل الفعل).
- تتبع المواقف التعليمية مراحل جمع المعلومات والتخطيط والأداء والتقييم والتقدير وتوثيق النتائج وعرضها.
- وحيث أمكن، يجب أن يتم تنفيذ جميع الأنشطة المطلوبة بشكل مستقل ذاتيا من طرف الطلبة (التعلم من خلال الفعل).
- يجب أن تدعم جميع عمليات التعلم والأعمال المنفذة الفهم الشمولي للحقيقة في العمل والمجتمع، ويجب أن تتضمن الأوجه التقنية والاقتصادية والقانونية والبيئية وإجراءات الأمان.
- يجب أن يكون لجميع عمليات التعلم والأعمال المنفذة علاقة ذات مغزى بخلفية الطلبة وخبراتهم. يجب أن يتم النظر لجميع الأفعال من باب تبعاتها على المجتمع.
- يجب أن تتضمن جميع عمليات التعلم والأعمال المنفذة عمليات اجتماعية، مثلاً؛ العمل ضمن فريق، التواصل واستيعاب وجهات نظر مختلفة وحل الخلافات.
- التعلم المنقاد نحو الفعل هو مفهوم تدريسي يدعم إنجاز الكفاية المهنية، ومركب بحيث يجمع بين التعلم النظري والعمل باستخدام طرق متنوعة للتعلم المتمحور حول الطالب/ة.

إن برامج مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني موجهة نحو الشباب والشابات والبالغين ذوي التعليم السابق والخلفيات الثقافية والخبرات العملية المتباينة. تستطيع مؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني تنفيذ اختصاصاتها فقط من خلال أخذ هذه التباينات في الاعتبار ودعم جميع المتعلمين، بمن فيهم المحرومين أو الطلبة الموهوبين بشكل كبير، تبعا لقدراتهم الفردية.

1.5 تنمية الكفايات

يتطلب تحقيق هدف التعليم والتدريب المهني والتقني في تطوير وترقية الكفايات المهنية، تنمية مترابطة للكفايات الفنية والبشرية والاجتماعية والمنهجية.

يمكن وصف الكفاية الفنية (التقنية) على أنها الرغبة والقدرة لدى المتعلمين على الحصول واستخدام المعرفة والمهارات لحل المهام. يتضمن هذا: البحث النشط عن المعلومات والتخطيط واتخاذ القرار حول أفضل الاتجاهات، وتنفيذ المهام تبعاً لمعايير الأداء اللازمة في سياق معين، وتقييم وتقدير النتائج والقدرة على نقل المعرفة والمهارات لنطاق واسع من المؤسسات ضمن المجال المهني أو خارجه.

يمكن وصف الكفاية البشرية (الشخصية) على أنها القدرة والرغبة لدى المتعلمين/ات في التصرف بشكل ذاتي ومسؤول تبعاً للقيم الأخلاقية. ويتضمن هذا تقييم الفرص، والمتطلبات والقيود بما يتعلق بالشخص ذاته، وعمله ودوره ومشاركته في الحياة الاجتماعية والعامة. تمتاز الكفاية البشرية بالاعتماد على الذات والثقة بالنفس، والقدرة على طرح النقد وتقبله، والثبات والحس بالمسؤولية والواجب، بما في ذلك المسؤولية عن الآخرين وكذلك عن التجهيزات والمواد. ويعتبر تطوير القدرات والمواهب الذاتية والالتزام الذاتي المرتبط بالقيم الأخلاقية كذلك جزءاً من الكفاية البشرية.

يمكن وصف الكفاية الاجتماعية على أنها القدرة والرغبة في تطوير علاقات اجتماعية إيجابية، قائمة على المسؤولية والتضامن. وتتضمن الكفاية الاجتماعية فهم وحل الصراعات بشكل عقلاني ومسؤول. ويعد كذلك فهم القوانين والعمل ضمن فريق والتواصل الملائم مع الرؤساء في العمل والزملاء والشركاء والأصدقاء جزءاً من الكفاية الاجتماعية.

يمكن وصف الكفاية المنهجية على أنها امتلاك الوسائل والطرق اللازمة لتقييم وحل المشكلات والمهام. وتبرز الحاجة للكفاية المنهجية في الحصول على المعلومات من خلال استخدام اللغة والتقنية الحديثة للمعلومات والاتصالات، والتخطيط واتخاذ القرار حول التدابير الملائمة للعمل، وإنجاز المهام المحددة، وضمان الجودة وتقييم النتائج وعرضها. ويتطلب كذلك تطوير المواقف التعليمية والقدرة على الانخراط في التعلم على مدى الحياة، في التطوير الذاتي والمهني كفاية منهجية.

2 منهاج "التصميم الداخلي والديكور"

2.1 مقدمة

تم تطوير منهاج " التصميم الداخلي والديكور " وفقا للعملية المعيارية لتطوير المناهج لمؤسسات التعليم والتدريب المهني والتقني. يتم دعم هدف "تحقيق الكفاية المهنية لدى المتعلمين/ات" من خلال المنحى الممنهج لتحديد جميع المهام المركبة النموذجية للمهنة، والكفايات اللازمة كما يتطلبها سوق العمل. يتبع الوحدات النمطية للمنهاج المهام المركبة المحددة، ويقدم وصف الأهداف لكل وحدة نمطية توصيفا معمما لأفعال ملموسة وكفايات مطلوبة يجب أن يتم تحقيقها من طرف المتعلمين/ات. وتقسّم الوحدات النمطية إلى وحدات دراسية نموذجية أصغر للتعليم، وهي المواقف التعليمية، التي تقدم وصفا مفصلا للكفايات الواجب تحقيقها.

تبنى الكفايات التي يتوجب تحقيقها من خلال كل وحدة نمطية وكل موقف تعليمي في أربعة تصنيفات للكفايات الفنية والبشرية والاجتماعية والمنهجية.

2.2 الوصف المهني

الاسم الأسماء البديلة	التصميم الداخلي والديكور
مستوى NQF 2	2
وصف المهنة	من المتوقع من خريج / خريجة هذا البرنامج من: • إتقان مبادئ وأساسيات الرسم الهندسي ورسم المجسمات ورسم المقاطع (الواجهات) وتحليلها والإسقاط العمودي واستخراج المساقط • اخذ القياسات المعمارية ورفع القياسات ورسمها ببرامج الرسم المتاحة وتحديد الأبعاد وحساب المساحات والحجوم وتطبيقها بشكل واقعي على البرامج المستخدمة وقراءة الرسوم والمخططات المعمارية. • التنسيق مع مهندس/ة الكهرباء والميكانيك للاتفاق على مواقع التثبيت • رسم الأرضيات والأسقف والجدران الخشبية ورسم الأدراج الخشبية والأبواب والشبابيك وإخراج الرسم النهائي وطباعته. • تجسيد ما يدور بالذهن على الورق وتوظيف اللون في أعمال التصميم ومراعاة وإدراك النسب في الرسم الحر. • استخدام أدوات الرسم المختلفة من أقلام رصاص، فحم الخ والتظليل بوجود مصدر ضوئي وتجسيد الأشكال والتدرج في الظلال. • دراسة محددات التصميم الداخلي (الموقع، الفراغ، الوظيفة، الخصائص) استخدام خامات مختلفة وتوظيفها في التصميم واستخدام عناصر التصميم والاصطلاحات والرموز الأساسية لعناصر التأثيث الداخلي. • توزيع الأثاث في الفراغات المختلفة. • دراسة الاحتياجات النفسية والجسدية التي يجب أن تتوافر في المسكن ودراسة فراغاته من خلال دراسة محددات التصميم الداخلي وابتكار التصميمات الداخلية واستخدام معايير التصميم (الجمالية، النفعية، والاقتصاد) وربط التصميم الداخلي بالتصميم المعماري واختيار وسائل الإظهار المناسبة حسب نوع وماهية المشروع • إتقان الصناعات الفنية اليدوية وتصميمها وإعادة تدوير المواد وتوظيفها في التصميم وتحديد الظلال وإسقاطها بشكل سليم • الإلمام بآلات النجارة والتنجيد والإلمام بتنفيذ الأعمال الخشبية بمراحلها المختلفة والإلمام بطرق تنفيذ وعمل بعض قطع الأثاث البسيطة وأعمال المنجور. • التعرف على أنواع الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وطرق التعامل معها واستخدامها وبدائلها التعرف على طرق تصنيع الخامات المختلفة وآليات دمجها في التصميم المختلفة. • إتقان الفراغات والنسب في التصميم وتوزيع الأثاث في الفراغات المختلفة

• إتقان تجسيد فكرة التصميم وإتقان محددات التصميم الداخلي: الموقع، الفراغ، الوظيفة، الخصائص وتقدير أفضل العناصر للتصميمات الداخلية والقدرة على ابتكارها وابتكار التصميم الداخلي فهم معايير التصميم: الجمالية، النفعية، المتانة، الاقتصاد • التعامل مع جميع أنواع العطاءات وكيفية طرحها و قراءة وتعبئة الاستدراج والتميز بينه وبين العطاء وكتابة العقود وتحديد شروطها وألياتها وبنودها و التقدير الصحيح لحسابات كلفة انتاج أعمال الديكور المختلفة حساب المساحات والحجوم المختلفة والتحويلات المطلوبة وعمل الحسابات الخاصة بمشغولات النجارة وإكسسواراتها وعمل الحسابات الخاصة بالبرادي وعمل الحسابات الخاصة بأعمال التنجيد والأسقف والجدران الخشبية والجبصين والأدراج الخشبية والأبواب والشبابيك وتنفيذها وعمل الحسابات الخاصة باي مادة إضافية تستخدم في أعمال الديكور وتحليل الأسعار وتقدير التكلفة.	
المسؤولية: العمل مستقلا أو تحت إشراف مهندس/ة الديكور ويتحمل الخريج/ة المسؤولية عن إجراء القياسات المطلوبة بدقة وتوظيف الخامات وحساب الكميات وتطبيق تعليمات الأمن والسلامة المطلوبة ومعالجة المشاكل التي قد تواجهه خلال العمل وتمييز الخامات واستخدامها وربطها بالتكلفة. الاستقلالية: اختيار طرق التنفيذ المناسبة للتصميم مستقلا بعد التأكد من تحقيق رغبة الزبون/ة حيث يحدد الوقت اللازم ليقوم بالعمل المرونة: استخدام البرامج الحديثة في التصميم والتعديل في التصميم بما يتلاءم مع ذوق الزبون/ة النطاق العام: • القدرة على تجسيد فكرة التصميم والابتكار والأبداع والخيال لإنتاج العمل. مع الانسجام التام مع المستفيد (الزبون) • حب الاطلاع والمعرفة الواسعة وتقديم التصميم بشكل واضح وتقبل آراء الآخرين واحترام أفكارهم • الذوق الفني والتجديد والابتكار بالأفكار وتحمل النقد وتقبل التغيير والأقناع واحترام خصائص الزبائن ورغباتهم وتقديم العمل وشرح الأفكار • الدقة في التنفيذ والالتزام وامتلاك الحس وملكة التدقيق الفني • مهارات البحث والاستقصاء والشعور بالآخرين وتحسس رغباتهم واحتياجاتهم والأقناع والتفاوض والمهارة والإتقان في إنجاز الأعمال والتركيز والانسجام الفكري • التغذية البصرية (الاطلاع العام) والتواصل الجيد والالتزام والتنفيذ • الالتزام بالعمل و القدرة على تحديد الأولوية في الأعمال المختلفة والقدرة على العمل خلال فريق.	مستوى تعقيد المهنة
• قراءة ورسم المخططات • إتقان رسم سكتيشات والرسوم الأولية وعمل النماذج الهندسية • إتقان مختلف أنماط التصميم • توظيف الخامات في أعمال التصميم الداخلي والديكور • تصميم الأثاث دراسة الفراغات وتوزيع الأثاث الداخلي • عمل وتنفيذ العقود والاتفاقيات الخاصة والعطاءات ومتطلباتها	المهام المركبة
مصمم/ة داخلي مستقل، العمل في شركات التصميم، تنفيذ أعمال ديكورات ومقاولات، بيع مستلزمات أعمال ديكور	سيناريوهات (مجال العمل)

3 هيكل المنهاج

المستوى المهني	المدة الزمنية	الموقع
(ماهر)	سنة واحدة	مراكز التدريب وسوق العمل

4 الوحدات النمطية

جدول الوحدات النمطية والمواقف التعليمية

الرقم	عنوان الوحدة النمطية	الساعات الإجمالية
1	قراءة ورسم المخططات	200
2	رسم سكينشات والرسوم الأولية وعمل النماذج الهندسية	200
3	أنماط التصميم	150
4	الخامات و أعمال التصميم الداخلي والديكور	250
5	تصميم الأثاث ودراسة الفراغات وتوزيع الأثاث الداخلي	250
6	العقود والاتفاقيات الخاصة والعطاءات ومتطلباتها	150

4.1 الوحدة النمطية الأولى: قراءة ورسم المخططات

اسم الوحدة النمطية: قراءة ورسم المخططات	رقم الوحدة النمطية: 1	الاطار الزمني : 200
وصف الأهداف: يقوم الطلبة بإنتاج مخططات فعلية لمشاريع هندسية حقيقية داخلية يدويا من خلال التواصل مع الزبائن واستطلاع آرائهم ومن ثم رسم المجسمات ومقاطعها وواجهاتها المختلفة وتحليلها بالإضافة إلى الإسقاط العمودي واستخراج المساقط ورسم عناصر التصميم الداخلي كالأرضيات والأسقف والأدراج والأبواب والشبابيك وربطها بالمخططات المعمارية والتنسيق مع مهندس/ة الكهرباء والميكانيك للاتفاق على مواقع التثبيت كما يقومون باستدعاء العينات المساعدة وادرجها في الرسومات وكتابة النصوص بأنواعها على الرسومات، من ثم يقومون بالتواصل مع الزبائن ضمن الوقت المحدد وتقديم أفكارهم وشرحها لهم وإقناعهم بها وبدقة عالية مع الانسجام التام مع المستفيد كما يعملون على إجراء التعديلات المطلوبة بعد مناقشة الزبون/ة والوصول إلى تصميم نهائي ومن ثم رسم المخططات والعناصر السابقة باستخدام البرامج المختلفة وإخراج المشروع بصيغته النهائية وطباعته بعد إجراء الحسابات الهندسية المطلوبة.		
المحتويات: • أساسيات المخططات الهندسية • رسم المجسمات ومساقطها. • استنتاج المناظير من مجسماتها. • المخططات المعمارية. • العمليات الهندسية والحسابية. • رسم المقاطع (الواجهات) وتحليلها. • الإسقاط العمودي واستخراج المساقط. • برنامج الأوتوكاد في التصميم • المقارنة بين أنظمة اللوحات. • تطبيق كافة أنواع التعديلات على الرسومات. • استخدام القفزات والخطوات والشبكة. • استدعاء العينات المساعدة وادرجها في الرسومات • وكتابة النصوص بأنواعها على الرسومات. • تحديد الأبعاد وحساب المساحات والحجوم. وتطبيقها بشكل واقعي على البرامج • تحديد الطبقات ووضع الخصائص للخطوط. • إخراج المشروع مدققا ومطبوعا.		

4.2 الوحدة النمطية الثانية: رسم سكتشات والرسوم الأولية وعمل تكوينات هندسية (فنية)

اسم الوحدة النمطية: رسم سكتشات والرسوم الأولية وعمل تكوينات هندسية (فنية)	رقم الوحدة النمطية: 2	الاطار الزمني : 200
وصف الأهداف : يقوم الطلبة بإنتاج سكتشات رسوم مختلفة يدويا وباستخدام الحاسب بحيث تظهر عناصر التصميم المختلفة وخاماته وتوظف الألوان ودرجاتها في التصاميم وإظهار خاماتها، بحيث يتقن الطلبة المستخدمة ومقاييس الرسم والتظليل الضوئي وطرقه وتدرجاته بحيث يقوم بتقديمه بشكل واضح لزملائه وزميلاته بطرق مبتكرة وجديدة وتظهر امتلاكه للحس والتذوق الفني.		
المحتويات: • أسس التصميم. • استخدام خامات مختلفة وتوظيفها في التصميم. • استخدام عناصر التصميم. • استخدام الحاسوب في رسم المخططات. • توظيف اللون في أعمال التصميم. • مراعاة وإدراك النسب في الرسم الحر. • استخدام أدوات الرسم المختلفة من أقلام رصاص، فحم الخ. • التظليل بوجود مصدر ضوئي. • تجسيد الأشكال والتدرج في الظلال.		

4.3 الوحدة النمطية الثالثة: أنماط التصميم

اسم الوحدة النمطية: أنماط التصميم	رقم الوحدة النمطية: 3	الاطار الزمني : 150
وصف الأهداف : يقوم الطلبة بزيارة منشآت مختلفة في مرحلة الأعمال والتشطيبات الداخلية وجمع المعلومات المطلوبة والتواصل مع الزبائن بخصوص احتياجاتهم المختلفة من حيث التصميم الداخلي والديكورات المختلفة هذا ويقوم الطلبة بعمل مجموعات مختلفة بدراسة المحددات المختلفة كالموقع والفراغ والوظيفة المطلوبة ومن ثم ابتكار التصميمات المطلوبة بعد التشاور مع الزبون/ة ورسم المخططات الداخلية باستخدام الرموز والمصطلحات المخصصة لعناصر التأثير الداخلي بناء على دراسة الاحتياجات النفسية والجسدية والانسجام العام ما بين الغاية والوظيفة واعتمادا على معايير التصميم والتي يجب أن تتوفر في المسكن أو المنشأة وربطها بالتصميم المعماري ومن ثم عرضها مجددا على الزبون/ة ضحة تعبر عن الواقع وتستخدم وسائل الإظهار المناسبة والظلال وإسقاطها بشكل سليم لمناقشتها وتعديلها عند الحاجة كما يقوم الطلبة وضمن مجموعات بابتكار تصميمات قطع مختلفة بالاعتماد على قطع وخامات قديمة وإعادة تدويرها بالتعاون مع المشرف/ة		
المحتويات: • محددات التصميم الداخلي (الموقع، الفراغ، الوظيفة، الخصائص). • الاصطلاحات والرموز الأساسية لعناصر التأثير الداخلي. • توزيع الأثاث في الفراغات المختلفة. • دراسة الاحتياجات النفسية والجسدية التي يجب أن تتوفر في المسكن. • ابتكار التصميمات الداخلية. • ربط التصميم الداخلي بالتصميم المعماري. • إعادة تدوير المواد وتوظيفها في التصميم. • تحديد الظلال وإسقاطها بشكل سليم. • إغناء اللوحات والمخططات لتعبر عن الواقع .		

4.4 الوحدة النمطية الرابعة: توظيف الخامات في أعمال التصميم الداخلي والديكور

الاطار الزمني : 250	رقم الوحدة النمطية: 4	اسم الوحدة النمطية: توظيف الخامات في أعمال التصميم الداخلي والديكور
وصف الأهداف: يقوم الطلبة بإنتاج المشغولات الخشبية (قطع أثاث بسيطة) المختلفة بعد تصميمها بشكل جديد ومبتكر بعد الاطلاع على كتالوجات التصميمات العالمية ومواقع الإنترنت ومن ثم رسمها وتحديد الخامات المناسبة باستخدام البرامج المختلفة ومن ثم التواصل مع الزبون/ة وعرضها عليه والاتفاق على التصميم النهائي بعد محاورته وإقناعه للوصول إلى التصميم الأنسب ومن ثم يقوم الطالب وضمن مجموعة بعمل خطة لتنفيذ القطعة المطلوبة ومراحلها يحدد من خلالها الآلات والخامات المطلوب استخدامها ويقوم ضمن المجموعة بقراءة تعليمات الأمن والسلامة المتعلقة بهذه الآلات والاطلاع على الكتالوجات الخاصة بها وطرق تشغيلها ومن ثم تنفيذ القطعة المطلوبة ودمج الخامات المتوفرة في السوق المحلي أو بدائلها عند اللزوم في التصميم بعد دراسة صفاتها وطرق تصنيعها بشكل تفصيلي واثرة على التصميم المقترح واستخداماته. كما يقوم الطلبة بتنفيذ أعمال صيانة مختلفة على مشغولات خشبية متنوعة بحيث يتم تحديد الإجراءات والخطوات المطلوبة بالإضافة إلى الخامات المقترحة لاستكمال عملية الصيانة وتنفيذها حسب التصميم المطلوب والذي يوافق طلب الزبون/ة .		
المحتويات: • آلات النجارة والتنجيد الكهربائية. • قراءة الكتالوجات المختلفة والخاصة بالآلات النجارة. • التصاميم الحديثة. • صيانة قطع الأثاث الخشبية. • أنواع الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وطرق التعامل معها. • طرق استخدام الخامات في الديكور. • الحلول المناسبة لبدائل خامات الديكور المختلفة. • طرق تصنيع خامات الديكور واستخداماتها. • الخامات الموجودة في السوق المحلي مع إمكانية استخدامها في التصميم. • بدائل الخامات.		

4.5 الوحدة النمطية الخامسة: دراسة الفراغات وتوزيع الأثاث الداخلي

اسم الوحدة النمطية: دراسة الفراغات وتوزيع الأثاث الداخلي	رقم الوحدة النمطية: 5	الاطار الزمني : 250
وصف الأهداف: يقوم الطلبة بزيارة أحد المساكن الجاهزة وتحديد الفراغات وتوزيع الأثاث في الفراغات المختلفة وابتكار التصميمات وحساب أحجام التصاميم ونسبها اعتمادا على محدداتها ومعايير جودتها ونفعها بالإضافة إلى المتانة مقارنة بالسعر بحيث يقوم الطلبة بمجموعات بتنفيذ تصميم عملي يقدم للزبون ضمن الوقت المحدد وبالسعة والدقة المطلوبتين وبمصادقية في التعامل تضمن للزبون جودة المنتج وسعره الملائم واخذ طلبه في عين الاعتبار. المحتويات: • الفراغات والنسب في التصميم. • تجسيد فكرة التصميم. • المشاكل التي قد تواجهه خلال عمل النموذج. • إتقان محددات التصميم الداخلي: الموقع، الفراغ، الوظيفة، الخصائص. • أفضل العناصر للتصميمات الداخلية وابتكارها. • التصاميم الداخلية • معايير التصميم: الجمالية، النفعية، المتانة، الاقتصاد • ربط التصميم الداخلي بالتصميم المعماري .		

4.6 الوحدة النمطية السادسة: عمل وتنفيذ العقود والاتفاقيات والعطاءات ومتطلباتها الخاصة بالتصميم الداخلي والديكور

اسم الوحدة النمطية: عمل وتنفيذ العقود والاتفاقيات والعطاءات ومتطلباتها الخاصة بالتصميم الداخلي والديكور	رقم الوحدة النمطية: 6	الاطار الزمني : 150
وصف الأهداف: يتابع الطلبة من خلال عمله في المكتب الهندسي العطاءات في الصحف المحلية بما يخص أعمال الديكور والتصميم الداخلي ويقومون بقراءة شروط العطاء وبنوده وزيارة الزبون/ة المعني والتواصل معه والحصول على المخططات المتوفرة والتعرف إلى شروطه ومن ثم إجراء حسابات المساحات والحجوم المختلفة والمطلوبة ومتطلباتها المختلفة من عناصر التصميم الداخلي والديكور بعد تحديد بنود الأعمال المطلوبة ورسم المخططات التنفيذية (الأدراج والأبواب والشبابيك والأسقف الجبسية أو الخشبية) وإجراء الحسابات المطلوبة لكل من مشغولات النجارة المطلوبة والبرادي وأعمال التنجيد وأعمال الجبس وغيرها يقوم الطلبة بجمع واستقصاء المعلومات من السوق المحلي عن المواد الخام المراد استخدامها ومواصفاتها وأسعارها من مصادرها والتفاوض مع مورديها بخصوص أسعارها، ومن ثم يتم تحليل الأسعار و النواعيات والخامات المطلوبة والمختلفة وتقدير الكلفة النهائية المطلوبة. وأخيرا التقدم للعطاء المطلوب وتوفير الوثائق والمواصفات والتصاميم المقنعة للزبون والملبية لاحتياجاته وخصوصيته في الوقت المحدد. كما يتواصل الطلبة مع الزبائن في حال وجود الاستدراجات ويميز بينها وبين العطاءات ويقوم بجميع الخطوات السابقة. هذا ويعمل الطلبة جموعات تمثل الأعمال المختلفة والتي يقوم بها المكتب الهندسي. هذا وبعد الانتهاء وحصول الموافقة على العطاء المبرم يتم إبرام العقد بينه وبين المكتب بحيث يشمل جميع التصاميم والخامات والتكاليف محددة بشكل واضح وصريح وكتابة شروط الطرفين بشكل واضح ومن ثم بيان اليات عرضها على مستشار قانوني لضمان جميع النواحي المتعلقة بالعقد وصلاحيته.		
المحتويات: • أنواع العطاءات وكيفية طرحها. • الاستدراجات والتميز بينها وبين العطاءات المختلفة. • كتابة العقود وشروطها. • التحويلات بين الوحدات القياسية. • قراءة المواصفات الخاصة بالمواد. • حساب المساحات والحجوم المختلفة. • الحسابات الخاصة بمشغولات النجارة • الحسابات الخاصة بالبرادي. • الحسابات الخاصة بأعمال التنجيد • تحليل الأسعار المواد الداخلية وتقدير التكلفة. • قراءة المخططات وطرق تنفيذها للمشغولات المختلفة. • طرق تنفيذ الأرضيات والأسقف والجدران وحساب كمياتها. • طرق تنفيذ الأدراج الخشبية وحساب كمياتها. • الأبواب والشبابيك وحساب كمياتها. • استخدام البرامج المختلفة. • العمليات والحسابات الهندسية..		